|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **ISTITUZIONE SCOLASTICA** | **TITOLO PROGETTO** | Allegato3.a |



**PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO**

Cod. Uff ……….

# POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016

Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

**MODULO 1/TITOLO**

**(da ripetersi per ogni modulo)**

|  |
| --- |
| ***L’Ensemble strumentale Neapolis (Una rete per la Musica nel Centro storico di Napoli)***   |

 **DECRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ**

|  |
| --- |
| Tale modulo intende sviluppare la musicalità e la tecnica, ma soprattutto utilizzare la musica come mezzo per contrastare situazioni di disagio sociale: la musica d’insieme è infatti fondamentale per la crescita dei giovani, occasione di socializzazione, confronto, rispetto e integrazione di gruppo. Tali sono le finalità: educazione all’ascolto; approccio naturale verso gli strumenti musicali; apprendimento delle tecniche rudimentali sullo strumento; approfondimento dello strumento; musica d’insieme. |

 **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

|  |
| --- |
| Il modulo si articolerà in 60 ore, -con 1 apertura settimanale della scuola e un minimo di 4 uscite per partecipazione a concerti e spettacoli. |

 **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

|  |
| --- |
| Liceo Classico “Vittorio Emanuele II” Napoli, via San Sebastiano 51; eventuali altri luoghi all’uopo predisposti per la preparazione dei concerti. |

 **DESTINATARI** **DELLE ATTIVITÀ**

|  |
| --- |
| Alunni di scuole secondarie di I e II grado, ex-alunni, genitori, docenti e personale della scuola. |

 **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

|  |
| --- |
| Per il buon svolgimento dell’attività saranno utilizzati (fitto e/o acquisto): pianoforte, LIM, lettore CD, strumenti di diffusione audio, backline strumenti musicali, service audio, luci, video, foto, software. Inoltre sarà necessario poter usufruire di: fotocopie di testi e parti musicali, raccoglitori, materiale di consumo. |

 **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

|  |
| --- |
| Docente esterno: maestro diplomato al Conservatorio in composizione e direzione musicale, che guiderà gli alunni nello svolgimento delle attività didattiche.Tutor interno: docente dell'Istituto con competenze ed esperienze musicali.Codocente esterno: esperto in strumento musicale.Codocente interno: docente con esperienze e competenze professionali in campo musicale, che affiancherà l’esperto nello svolgimento delle attività, collaborando, in particolare, all’organizzazione e guida dei gruppi di lavoro. |

 **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

|  |
| --- |
|  Prova volta al rilevamento livelli di partenza Prova volta al rilevamento livelli in uscita Prova volta al rilevamento dei risultati conseguiti al termine dei singoli moduli Questionari di gradimento Registro presenze ALTRO Esecuzione del repertorio in pubblici concerti |