Liceo Classico Vittorio Emanuele II

Via San Sebastiano 41 – Napoli

a.s.2016/2017

**Classe: IV A**

**Programma di Italiano**

1. **Grammatica: Fondamenti dell’analisi logica e del periodo**
2. **I metodi della Narrazione**
3. Le caratteristiche della narrazione; la struttura della narrazione, i personaggi, il narratore, lo spazio e il tempo

Testi letti:

C. Lucarelli, Il Silenzio dei Musei

D. Buzzati, Notte d’inverno a Filadelfia

P. Giordano, L’uomo che dà un’anima ai sassofoni

N. Ammaniti, Apocalisse

S. Avallone, Acciaio

J. Cortazar, Casa Occupata

E. Rasy, Matelda

D. Longo, il mangiatore di pietre

A. Tabucchi, Una scelta difficile

A. Tabucchi, Blu cobalto

R. Carver, Perché, tesoro mio?

A. Cechov, Una notte terribile

S. Bertola, Breve e nuova vita di Tigrino

J.C. Oates, Dove stai andando, dove sei stata?

E. Morante, Il compagno

B. Pitzorno, Ingoiare il rospo

1. Leggere i temi d’oggi: tecnologia, sport, musica

Testi letti:

P. Levi, L’ordine a buon mercato

P. Volponi, La luna e il calcolatore

S. Benni, Mai più solo

G. Romagnoli, La personalità delle macchine

I. Bernardini, Corpo libero

M. Serra, il colle della Nasca

M. Lodoli, Il Mister

1. I generi narrativi: il giallo; il testo umoristico

Testi letti:

E.A. Poe, I delitti della via Morgue

G. Simenon, Le lacrime di cera

A. Camilleri, L’uomo che andava appresso ai funerali

R. Chandler, La sorellina

A. Conan Doyle, Il processo a ritroso

M. Twain, Dal barbiere

A. Campanile, La o larga

F. Piccolo, Momenti di trascurabile felicità

1. **L’epica**

Le caratteristiche del genere epico, la contestualizzazione storica dell’epos (la nascita dei poemi omerici, la funzione dell’epica e il ruolo sociale dell’aedo)

Scelta antologica da *Iliade*, *Odissea* ed *Eneide*

Testi letti integralmente: L. Sciascia, *Una storia semplice*; P. Mauresig, *La variante di Lüneburg*; E. Ferrante, *L’amica geniale*, vol.1.

Visione di spettacoli: proiezione del film: *La città incantata* di H. Miyazaki

UdA: Il mare degli antichi greci

Progetto editoriale: Alfa – Omega Thanatos (pubblicazione di una raccolta di 20 racconti gialli scritti dagli studenti della classe)

*Dario Garribba*