



LICEO GINNASIO STATALE  
**VITTORIO EMANUELE II**

Via S. Sebastiano, 51 - 80134 Napoli - Tel. 081 459142 – Fax 081 447698  
Distretto scol. 47 - Cod. mecc. NA PC16000X – C.F. 80022960639

[www.liceovittorioemanuele.it](http://www.liceovittorioemanuele.it) – mail: [info@liceovittorioemanuele.it](mailto:info@liceovittorioemanuele.it) – [napc16000x@pec.istruzione.it](mailto:napc16000x@pec.istruzione.it)

Prot. 1647/B5C

Al Personale Docente	Sede
Agli Alunni	Sede
Alle Famiglie	Loro sedi
Al D.S.G.A.	Sede
All'Albo della scuola	Sede

**Oggetto :** vincitori della XIII edizione del *Premio letterario del Liceo Vittorio Emanuele II*

Mercoledì 21 maggio presso la Biblioteca della **Società Napoletana di Storia Patria** si è svolta la premiazione della XIII edizione del *Premio Letterario del Liceo Vittorio Emanuele II*.

Sono risultati vincitori gli studenti:

**Sezione Poesia**

**I° premio**

**Raffaella Granata**, della classe **V sez. F**, con l'opera *Sobborghi*, con la seguente motivazione:

*“Per aver saputo cogliere le contraddizioni che dimorano nell'animo di chi vive la disperata e insanabile realtà dei sobborghi di periferia, sui quali aleggia comunque una speranza di riscatto. Un appello alla solidarietà e all'amore, le sole armi in grado di abbattere il pregiudizio della diversità e dell'odio”.*

**II° premio**

**Davide Cava**, della classe **I sez. G**, con l'opera *Un pianto*, con la seguente motivazione:

*“Per aver fissato attraverso uno stile lineare e fluido la condizione di solitudine e di estraneità cui l'uomo da sempre si sente condannato, a causa dello scorrere inesorabile di un tempo che ruba sogni, speranze, illusioni”.*

### III° premio

**Giuseppe Brunetti**, della classe **III sez. E**, con l'opera *Ma alla sera a me sovviene*, con la seguente motivazione:

*“Per aver colto attraverso immagini suggestive e intrise di una malinconia quasi crepuscolare lo stato d'animo di chi, affacciandosi ancora con stupore sullo scenario multiforme della vita, ne intuisce gli aspetti più profondi e misteriosi, decifrando nessi e corrispondenze tra l'uomo e la natura”.*

### Menzione speciale

Giovanni Minolfi, della classe **III sez F**, con l'opera *Baudelairien Hashesi*, con la seguente motivazione:

*“Per aver tradotto in canto sublime e accorato l'anelito dell'uomo a guardare oltre il "muro d'ombra" che separa la terra dal cielo e a placare la sua sete di infinito riconoscendosi parte di un disegno divino e salvifico la cui perfetta espressione è Maria. Di Petrarchesca memoria il ricorso alla preghiera dell'uomo dimidiato fra vanità terrene e slanci spirituali. Apprezzabile l'uso del sonetto a rima alternata e ripetuta”.*

### Sezione Lingua inglese

#### I° premio

**Riccardo Maria Gesùè**, della classe **II sez. C**, con l'opera *Fanny, isn't it?*, con la seguente motivazione:

*“For the young author's ability to construct an attractive, clever, ironic and clear story, with good formal structure”, “Per avere descritto, con notevole padronanza linguistica e notevole capacità narrativa una storia carica di ironia nella quale i continui giochi di parole e battute diventano parte integrante del testo stesso”.*

#### II° premio

**Ottavia Cascella**, della classe **IV sez. E**, con l'opera *Elsa*, con la seguente motivazione:

*“Nicely situation-oriented and illustrative of the drama of more everyday experiences”, “Per aver valorizzato il ruolo femminile nel periodo della lotta di liberazione dall'oppressione nazi-fascista in Italia. Elsa, staffetta partigiana, è il simbolo di tutte le donne partigiane, è l'emblema del coraggio, della generosità, della fedeltà ai valori civili; è la luce nel buio che, impavida, corre e illumina i cuori dei giovani combattenti della Resistenza che attendono conforto e speranza”.*

### III° premio

**Emma Citro**, della classe **I sez. E**, con l'opera *Grace's freedom*, con la seguente motivazione:

*“Evocative of its Joycean source, effective use of verbs and adjectives, nice verse-prose balance”, “Per avere ritratto la protagonista, una delle tante ragazze di periferia accomunate dall'emarginazione sociale, nella sua voglia di riscatto, nel suo tentativo determinato di riappropriarsi della dignità. Una battaglia tra realtà e ideale in cui si scontreranno sogni e speranze”*

## Menzione speciale

**Luca Vetrano**, della classe **V sez. C**, con l'opera **Berserker**, con la seguente motivazione:

*“For his interesting attempt to write narrative with three different perspectives, promising well for future development”, “Per aver ritratto in modo efficace e, a tratti, brutale, la contorta psicologia del protagonista che, nella sua perversione, rimane coerente ad un integerrimo disegno omicida”.*

**Gregorio Sicurello**, della classe **II sez. A**, con l'opera **Being draghe**, con la seguente motivazione:

*“For the author’s ability to express the power of love and its deepest feelings”, “Per aver espresso, attraverso una visione pessimistica del sentimento amoroso, l’incompiutezza e il tormento dell’amore nella sua più intima essenza”.*

## Sezione Prosa

### I° premio

**Emanuele Rubinacci**, della classe **I sez. D**, con l'opera **Non lasciarmi più da solo**, con la seguente motivazione:

*“Per aver affrontato un tema difficile con un linguaggio semplice e delicato, ma sofferto, che via via si fa avvincente e coinvolgente, per giungere a una felice conclusione”.*

### II° premio

**Maria Francesca Milano**, della classe **I sez. E**, con l'opera **La panchina**, con la seguente motivazione:

*“Per aver esposto in modo originale, con un linguaggio scarno ma significativo, aspetti di vita che coinvolgono cose e persone in uno stretto connubio tra fantasia e realtà”.*

### III° premio

**Alessandra Buonaiuto**, della classe **V sez. E**, con l'opera **Profumo d'inchiostro**, con la seguente motivazione:

*“Per aver espresso in modo originale, con un lessico essenziale, il desiderio proprio dell'essere umano di salvare se stesso e gli altri, coltivando i propri interessi e sogni”.*

## Menzione speciale

**Grazia Nota**, della classe **IV sez. F**, con l'opera **Il mare tutto intorno a noi**, con la seguente motivazione:

*“Per aver raccontato, in modo semplice, il legame degli uomini con la natura: il mare, nello specifico, con la sua bellezza, il suo fascino, ma anche con il suo carico di dolore”.*

Sinceri complimenti a tutti gli alunni per il brillante risultato conseguito e congratulazioni ai docenti che hanno contribuito alla sua preparazione.

Un sentito ringraziamento

- al Prof. **G. Accardo**, che ha coordinato l'attività in tutte le sue fasi e organizzato la manifestazione finale;
- alle Prof.sse **R. De Lorenzo**, Presidente della Società Napoletana di Storia Patria, **E. Capezzone**, **T. Di Matteo** e **L. Salvadori**, componenti della Giuria del premio.

*Napoli, 28 maggio 2014*

*Il Dirigente scolastico  
Prof. Carlo Antonelli*

