

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## **ASSE STORICO-SOCIALE**

<b>Griglia di valutazione del colloquio di Storia</b>						
<b>Livello:</b>	<b>Scarso</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
<b>Voto/10:</b>	<b>1-2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
Saper comprendere ed utilizzare termini e concetti						
Conoscenza degli eventi e dei processi						
Saper individuare le linee fondamentali di sviluppo delle dinamiche storiche						
Saper collocare eventi e processi nelle coordinate spazio-temporali						
Saper individuare i rapporti sincronici e diacronici						
Saper compiere operazioni relative all'analisi delle fonti						
Saper individuare e differenziare la diversa natura dei fattori che caratterizzano eventi e processi						
Saper riconoscere la centralità dei soggetti						
Saper comprendere alcune delle principali linee interpretative della storiografia						
Saper problematizzare le conoscenze						

<b>Griglia di valutazione del colloquio di Filosofia</b>						
<b>Livello:</b>	<b>Scarso</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
<b>Voto/6:</b>	<b>1-2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
Saper comprendere ed utilizzare termini e concetti						
Saper individuare i principi di una teoria						
Saper analizzare il testo filosofico (definire termini e concetti, enucleare le idee centrali, individuare la struttura delle procedure argomentative)						
Saper comprendere il diverso uso semantico di termini e categorie						
Saper confrontare diverse posizioni teoriche rispetto ad un medesimo problema						
Saper operare autonomamente collegamenti e riferimenti culturali						

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE**

<b>LIVE LLI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITÀ/ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
	Sapere i contenuti proposti attraverso la lettura dell'opera d'arte, considerando l'iconologia (i significati), l'iconografia (il tema) e la funzione; la forma (colore, composizione, chiaroscuro, spazio, prospettiva, linea), l'artista; la tecnica; l'inserimento nel contesto storico, politico, religioso, culturale e sociale.	Saper applicare le conoscenze acquisite; esprimersi con un linguaggio adeguato e specifico, esprimere giudizi valutativi (quantitativi, qualitativi, estetici), utilizzare capacità euristiche comparative, capacità critiche, elaborative e logiche, di analisi e di sintesi, utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse, realizzare "produzioni" creative.	Saper usare le conoscenze e le capacità acquisite in contesti e situazioni. Riformulare, spiegare, esemplificare, definire, trasporre, costruire modelli, interpretare, estrapolare, distinguere gli elementi, relazioni, organizzare, argomentare, stabilire interrelazioni, utilizzare il linguaggio specifico e adeguato ai diversi contesti.
<b>NC</b>	L'insegnante non è in possesso di elementi di valutazione	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.
<b>1</b>	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Le verifiche non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche capacità/abilità	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.
<b>2</b>	Gravissime carenze di base, assenza di acquisizione dei contenuti	L'assenza di contenuti non permette di esprimere una valutazione complessiva delle abilità acquisite	Anche se guidato non è in grado di porre in essere in contesti e situazioni le esperienze proposte
<b>3</b>	Gravi carenze delle conoscenze di base, assenza di acquisizione dei contenuti	Estrema difficoltà a cogliere memorizzare e assimilare i concetti specifici. Difficoltà espositive; metodo, uso degli strumenti, inadeguati.	Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari in un qualunque contesto
<b>4</b>	Diffuse lacune nella preparazione di base, generica acquisizione dei contenuti	Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa, generica e confusa. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche, inadeguati.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare un criterio. Difficoltà ad applicare le conoscenze nei vari contesti.
<b>5</b>	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti.	Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro poco adeguato ed efficace	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche, Applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze.
<b>6</b>	Complessivamente sufficiente la conoscenza dei contenuti di base.	Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. L'alunno anche se guidato, riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali. Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi, anche se non autonome. Metodo poco personalizzato.	Utilizza ed applica le conoscenze operative in modo adeguato ai differenti contesti, anche se meccanicamente.
<b>7</b>	Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti	L'alunno riconosce ed usa i concetti chiave. Esposizione chiara con utilizzazione sostanzialmente corretta del linguaggio specifico. Metodo di lavoro personale.	Applicazione sostanziale delle conoscenze operative acquisite nella soluzione dei problemi concreti e nella deduzione logica in vari contesti. Uso consapevole dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche specifiche acquisite
<b>8</b>	Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti	L'alunno riconosce ed utilizza i concetti assimilati. Padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Capacità critiche. Metodo di lavoro personale ed efficace.	Applicazione adeguata delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo ed intuitivo dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.
<b>9</b>	Conoscenza completa ed organica dei contenuti anche con collegamenti interdisciplinari.	L'alunno riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Piena padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato e specifico. Capacità di analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale.	Piena e consapevole applicazione delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo, intuitivo, puntuale dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.

<b>10</b>	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti. Interesse spiccato verso i saperi.	Completa e sicura padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, personale, appropriato e specifico. Uso critico dei collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e propositivo con apporti di approfondimenti autonomi.	Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo, critico, intuitivo, puntuale dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.
-----------	--	---	--