

<p>Titolo del modulo</p>	<p>"Guide storiche e mappe antiche della Città di Napoli" <i>ArtPlanner – Piattaforma per l'educazione al patrimonio culturale e di formazione alle nuove professioni</i></p>
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, di supporto alle attività di alternanza scuola lavoro, è incentrato sullo studio delle guide di Napoli, conservate nelle principali biblioteche cittadine. Si intende realizzare uno strumento che consenta, oltre alla conoscenza dei monumenti, lo studio del territorio e la creazione di itinerari alternativi, basati su antiche conoscenze e su strumenti moderni. <u>La piattaforma</u> è uno strumento di lavoro con una componente didattico-educativa, che favorisce il rapporto tra il patrimonio culturale e la scuola e promuove l'acquisizione di competenze specifiche.</p> <p><u>Finalità</u> : la costruzione di percorsi personalizzati del territorio di riferimento.</p> <p><u>Obiettivi specifici</u> :</p> <p>saper rispettare i ruoli e i compiti assegnati essere di grado di progettare e svolgere autonomamente il proprio lavoro saper lavorare in gruppo saper risolvere i problemi saper utilizzare le tecnologie informatiche in specifici percorsi di lavoro</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo ha come destinatari 20 alunni del terzo anno del Liceo Classico Vittorio Emanuele II di Napoli.</p> <p>L'idea di replicare, approfondendo e declinando lo strumento dell'ArtPlanner su altri punti di interesse, è scaturita da una esperienza di successo di Alternanza Scuola lavoro svolta durante l'A.S. 2015/2016 con CoopCulture.</p> <p>Il progetto è stato presentato al MAAN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) il 16 giugno 2016 e poi a Roma il 22 giugno 2016 presso il MIUR nel corso di un incontro con i funzionari del Piano Nazionale Scuola Digitale.</p> <p>L'ArtPlanner, come piattaforma innovativa di fruizione, si adatta alle modalità più diffuse e frequentate dalle nuove generazioni poiché il suo utilizzo e la sua costruzione, con modalità personalizzata e partecipata al tempo stesso, risulta molto coinvolgente per i ragazzi.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Articolazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. formazione relativa alle varie professioni svolte all'interno del progetto (redattore di testi, traduttore, ricercatore, fotografo, data entry, Web testing e Sound editor), per far acquisire agli studenti le competenze generali di ciascun profilo. 2. fase laboratoriale, attraverso il metodo del Learning by doing e del Cooperative working. Le cui attività sono: <ul style="list-style-type: none"> • ricognizione presso le biblioteche di Napoli, raccolta di informazioni, lettura e valutazione delle guide e confronto con il moderno aspetto della città e le guide più recenti; • raccolta di immagini, redazione, stesura e traduzione di testi; • visione delle mappe e confronto con i luoghi odierni; • registrazione dei testi e loro uniformazione (editing); • realizzazione di prodotti audio mp3 per commentare il luoghi (audioguida); • inserimento dei contenuti nel <i>data warehouse</i> della piattaforma, base per la produzione di un sito, attraverso il quale si potranno consultare i contenuti di queste guide, sintetizzati ed articolati dagli

Titolo del modulo	<p>"Guide storiche e mappe antiche della Città di Napoli"</p> <p><i>ArtPlanner – Piattaforma per l'educazione al patrimonio culturale e di formazione alle nuove professioni</i></p>
	<p>alunni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifica e collaudo della piattaforma; • realizzazione di un itinerario, costruito dai ragazzi stessi, in formato multimediale con i testi, le foto e gli audio prodotti, sulla base dello studio delle guide e di sopralluoghi, ispirato alle guide antiche, per riscoprire luoghi della città trasformati e rifunzionalizzati e conoscerne la storia, provando a ricostruire il paesaggio antico. <p>Risultati attesi :</p> <p>-il 90% dei partecipanti riesce a rispettare i ruoli e i compiti assegnati -l'80% dei partecipanti è di grado di progettare, organizzare e svolgere autonomamente il proprio lavoro -il 90% dei partecipanti sa lavorare in gruppo -l'80% degli studenti è in grado di risolvere i problemi -l'80% dei partecipanti sa utilizzare le tecnologie informatiche in specifici percorsi di lavoro</p> <p>Si auspica, infine, per il 90% dei partecipanti un nuovo modo di esplorare e visitare la città, proponendo ad un pubblico di turisti, itinerari evocativi di un passato e intrisi di storia e la comprensione del moderno e delle trasformazioni urbanistiche con la loro utilità e valore di rinnovamento.</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate</p> <p>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il presente modulo si relaziona, nel suo contenuto, negli obiettivi e nella metodologia, al modulo 2 " Guida storico-artistica : dai Camaldoli a Castel dell'Ovo." <i>ArtPlanner – Piattaforma per l'educazione al patrimonio culturale e di formazione alle nuove professioni</i>, per il comune obiettivo di una approfondita conoscenza della città e delle sue caratteristiche, con la costruzione, in entrambi i casi, di itinerari turistici alternativi. I due moduli che sono oggetto di questo progetto, trattano argomenti che sono stati pensati per essere interconnessi e realizzati integrandoli. Si prevede che i destinatari dei due moduli si interfaccino periodicamente e possano condividere i risultati attesi e il prodotto finale.</p> <p>Il modulo con l'utilizzo di ArtPlanner presenta queste caratteristiche di utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • come strumento di indagine conoscitiva dei luoghi più rappresentativi di un territorio; • come strumento di partecipazione poiché i ragazzi stessi possono contribuire alla sua implementazione, con la possibilità di scoprire inoltre le proprie inclinazioni a future professioni; • come strumento di comunicazione Peer to peer perché gli studenti, dopo aver conosciuto il proprio territorio, possono comunicarlo ai propri coetanei (e potenzialmente a qualsiasi pubblico) utilizzando un mezzo a loro familiare e di immediata consultazione
<p>Durata e articolazione temporale del modulo</p>	<p>Un modulo della durata di:</p> <p><input type="checkbox"/> 30 ore;</p>

Titolo del modulo	<p>"Guide storiche e mappe antiche della Città di Napoli"</p> <p><i>ArtPlanner – Piattaforma per l'educazione al patrimonio culturale e di formazione alle nuove professioni</i></p>
<p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p><input type="checkbox"/> con 1 apertura settimanale di 3 ore;</p> <p><input type="checkbox"/> mesi prevalenti: ottobre 2016 – dicembre 2016/gennaio 2017.</p> <p>Articolazione interna del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 ore per la presentazione delle attività legate alle professioni cui i ragazzi andranno a cimentarsi; • 25 ore di realizzazione secondo l'articolazione delle attività previste nelle Fasi realizzative.
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la realizzazione delle attività previste dal modulo si intendono utilizzare programmi multimediali, piattaforme digitali, libri, sussidi didattici, LIM, computer con la connessione internet, microfoni e registratori portatili e macchine fotografiche digitali, materiale audiovisivo.</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>CoopCulture, usufruendo dell'<u>ArtPlanner</u> quale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>strumento di indagine conoscitiva</u> dei luoghi più rappresentativi di un territorio; • <u>strumento di partecipazione</u> poiché i ragazzi stessi contribuiscono alla sua implementazione; • strumento di comunicazione Peer to peer, perché gli studenti, con un mezzo di immediata consultazione, possono trasmettere i risultati conseguiti ai propri coetanei e potenzialmente a qualsiasi pubblico.
<p>Sostenibilità e replicabilità del modulo</p> <p>Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'ArtPlanner, come piattaforma innovativa di fruizione, si adatta alle modalità più diffuse e frequentate dalle nuove generazioni poiché il suo utilizzo e la sua costruzione, con modalità personalizzata e partecipata al tempo stesso, risulta molto coinvolgente per i ragazzi.</p> <p>Poiché l'ArtPlanner è uno strumento che può essere continuamente implementato, il suo utilizzo come modulo formativo è estremamente flessibile e replicabile.</p> <p>Nel caso del progetto di Alternanza Scuola-lavoro realizzato presso il Liceo da CoopCulture nell'A.S. 2016-2017, si è sviluppato un itinerario legato al tema del verde <i>Flora Planner</i>, attraverso lo studio delle opere del Museo Archeologico di Napoli e di Pompei, dove è in corso una mostra dal titolo "Mito e Natura". La forza di ArtPlanner è proprio nella replicabilità del modulo e della sua adattabilità al territorio di riferimento, come il Centro storico di Napoli, in tutti i suoi aspetti delineando un vero e proprio itinerario che può essere personalizzato nella fruizione, e che può includere le opere di un museo, i libri di una biblioteca, i monumenti, i siti e le aree archeologiche, i parchi, le piante e gli alberi, etc. Tutto ciò che può essere oggetto di studio, di ricerca di rappresentazione, di commento può essere tema dell'ArtPlanner.</p>
<p>Originalità delle attività ed approcci metodologici</p>	<p>Gli alunni entreranno in contatto con modalità lavorative volte allo sviluppo di ulteriori nuove competenze quali:</p>

Titolo del modulo	<p align="center">"Guide storiche e mappe antiche della Città di Napoli"</p> <p align="center"><i>ArtPlanner – Piattaforma per l'educazione al patrimonio culturale e di formazione alle nuove professioni</i></p>
<p>innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità progettuali e di pianificazione del lavoro; • capacità di utilizzare in modo flessibile la lingua italiana; • capacità di destreggiarsi con le lingue straniere; • competenze di dizione; • competenze fotografiche; • competenze di comunicazione unite a metodologie interattive come il <i>Peer to Peer</i>, il <i>Learnig by doing</i>, il <i>Cooperative Working</i> e il <i>Project Work</i>. <p>Il lavoro sarà pianificato seguendo il flusso del <i>Project Cycle Management (PCM)</i>, che sviluppa un approccio innovativo e capace di fornire strumenti di sostenibilità e replicabilità futura, in particolare in relazione ai seguenti ruoli professionali a cui saranno formati gli studenti.</p> <p>Responsabile di progetto: svolge funzioni di coordinamento ed è punto di riferimento per tutte le realtà coinvolte nel progetto. Si occupa di convocare riunioni e briefing periodici per valutare l'andamento del lavoro.</p> <p>Redattore testi: ha dimestichezza con la scrittura, capacità di sintesi e di comunicazione e deve avere una buona familiarità con il computer. A lui spetterà il compito di redigere tutti i testi del progetto modulandoli a seconda delle necessità editoriali del front end.</p> <p>Traduttore: è colui che parla e scrive bene in almeno una lingua straniera. A lui spetterà il compito di tradurre tutti i testi del progetto con la dovuta correttezza rispetto alle versioni originali preparate dal redattore.</p> <p>Ricercatore: è colui che ha il compito di fare ricerche sui POI (point of interest) individuati e deve fornire i materiali raccolti al gruppo per l'individuazione delle linee progettuali e al redattore per la produzione dei contenuti testuali.</p> <p>Fotografo: ha conoscenze dell'arte della fotografia digitale, scattare foto, dovrà inoltre avere conoscenza di software informatici di fotoritocco per intervenire, dove necessario, prima della pubblicazione delle immagini nel front-end.</p> <p>Data entry: ha buone capacità informatiche con una discreta velocità di battitura ed essere preciso e attento nel processo di inserimento dati.</p> <p>Web testing: si occupa di controllare che i contenuti caricati e visibili siano corretti rispetto alle versioni originali e di testare le funzionalità del front-end in ogni loro aspetto.</p> <p>Sound Editor: è colui che si occupa della parte sonora di un prodotto multimediale, adattando e rendendo fruibili i file audio.</p>
<p>Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Da anni il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" è molto attivo con Istituzioni ed Enti che operano sul territorio. Molti dei progetti del POF sono stati patrocinati dal Comune di Napoli, dalla II Municipalità. Numerose sono le interiezioni con le realtà culturali locali come l'Università degli Studi Napoli "Federico II", l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", L'Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, L'Archivio di Stato, l'Archivio Storico del Banco di Napoli, La Società di Storia Patria, L'Istituto degli Studi Filosofici, L'Istituto degli studi Storici, l'Istituto Campano per la storia della Resistenza, la Fondazione Napoli '99 etc.</p>

Titolo del modulo	<p>"Guide storiche e mappe antiche della Città di Napoli"</p> <p><i>ArtPlanner – Piattaforma per l'educazione al patrimonio culturale e di formazione alle nuove professioni</i></p>
	<p>Con Il MAAN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) Il Liceo ha sempre avuto un rapporto privilegiato e collabora con CoopCulture che gestisce la sezione didattica del MAA.</p>
<p>Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 tutor interno, che affianca i ragazzi in ogni momento del progetto e farà da interfaccia tra la scuola e il partner; • 1 tutor esterno, che coordina le attività da svolgere e si interfaccia con il tutor interno; • 1 esperto che guida gli alunni nelle varie attività di ricerca di redazione, dei testi, di traduzione, etc. • 1 codocente, che affianca l'esperto in alcune attività particolarmente complesse che prevedono una divisione dei partecipanti in gruppi di lavoro. <p>Il gruppo di lavoro di CoopCulture, che lavora in progetti di Alternanza Scuola-Lavoro, è debitamente formato sull'utilizzo della tecnologia che sviluppa l'ArtPlanner, unito alla competenza pluriennale nel campo della didattica scolastica. Tra archeologi e storici dell'arte oltre a tecnici informatici e fotografi, riesce a soddisfare le esigenze formative richieste, con degli operatori che hanno maturato una grande esperienza e capacità di lavorare in team con i professori.</p>
Costo stimato del modulo	7.295,4 euro